Cómo elegir tu prótesis

Cada prótesis KADIAN se fabrica a medida. En la tienda eliges el tipo y la base, y después la configuras con unos pocos desplegables. Aquí te explicamos cada paso para que aciertes.

01 Cómo comprar tu prótesis

1 Elige el tipo de prótesis
Tul, Mixta o Skin. Si no lo tienes claro, mira la guía rápida: te ayuda según lo que más te importe.

2 Elige la base
Dentro de cada tipo hay varias bases. Cada una tiene su precio y sus características; al elegirla verás su descripción.

3 Elige la anudación
Es la forma en que el pelo va unido a la base. En tul y mixtas eliges entre frontal blanqueado (la recomendada y la más vendida) o nudo sin blanquear; en skin, según la base.

4 Elige el color
Usa el código de nuestro anillo de color o mira la carta de colores. Si llevas canas, el código incluye el porcentaje. Si dudas, escríbenos por WhatsApp con una foto con luz natural.

5 Elige la densidad
Es la cantidad de pelo, de 90 a 130. 100 es una densidad natural media para la mayoría de adultos. Cada base admite unas densidades.

6 Añade observaciones si quieres
Cualquier detalle que debamos saber: corte, raya, dirección del pelo…

7 Paga y te la enviamos
Si la tenemos en stock, te la enviamos en 24/48 h; si hay que prepararla, la recibes en 10 a 15 días. Te confirmamos el plazo al recibir el pedido.
El rizo tiene un suplemento de 45 €.

02 Guía rápida: ¿qué base es para ti?

SI LO QUE MÁS TE IMPORTA ES…	TE RECOMENDAMOS
Máxima naturalidad en la frente	**Suiza o Skin Fino**
Que dure y sea fácil de mantener	**Monofilamento o Skin Grueso / Muy Grueso**
Equilibrio entre naturalidad y resistencia	**Francesa o una Mixta**
Calor, deporte o sudas mucho	**Bases de tul: son las que más transpiran**
Fijación con adhesivo líquido y limpieza fácil	**Skin**
Es tu primera prótesis	**Una Mixta o Skin Medio: perdonan más los errores al colocarla**

¿Dudas al elegir?

Te asesoramos sin compromiso antes de comprar: color, base o densidad.

Escríbenos por WhatsApp

Cómo elegir tu prótesis

03 Las bases, una a una

Prótesis Tul — Bases de tul

Una malla muy fina y transpirable. El pelo parece nacer directamente de la piel y el cuero cabelludo respira. Van anudadas de por sí: eliges frontal blanqueado o nudo sin blanquear. Ideales si buscas frescura y naturalidad.

Suiza

La más fina y natural: prácticamente invisible sobre la piel.

El tul más delicado del mercado. Es muy suave, ligero y la base más transpirable que existe. A cambio es frágil: suele cambiarse cada 2 o 3 meses, pide un mantenimiento muy cuidadoso y no admite densidades altas.

★ La más vendida

Francesa / French Lace

Equilibrio entre naturalidad y resistencia, con muy buena transpiración.

Algo más visible que la Suiza pero bastante más resistente, así que es más práctica para el día a día. Transpira muy bien y admite más densidad de pelo que la Suiza.

Monofilamento

La base de malla más resistente: pensada para durar.

Malla fina y robusta que aguanta el desgaste diario mejor que cualquier otra. Mantiene bien la forma y el volumen, ideal para estilos con más densidad. Transpira algo menos que el tul y las pieles muy sensibles pueden notar su textura.

Prótesis Mixtas — Tul + skin

Combinan tul, para una línea de nacimiento natural, con skin, que facilita la fijación y la limpieza del adhesivo. Van anudadas en el tul y en el skin. Duran algo más que una base solo de tul.

Mixta Q7

Frontal de tul y perímetro de skin.

Línea frontal natural con la seguridad de fijación del skin en laterales y coronilla. Material: tul francés y poliuretano de 0,06 mm. Anudada en el tul y en el skin: eliges frontal blanqueado o nudo sin blanquear.

Mixta Australia

Skin en todo el perímetro y tul en el resto.

La línea frontal en V-Loop aporta naturalidad y seguridad de fijación en el contorno, y el tul de la parte alta deja transpirar. Del frontal hacia atrás va anudada en el tul y en el skin: no hace falta elegir anudación. Material: tul y poliuretano.

Mixta Bio

Frontal de tul y resto de skin.

Línea frontal transpirable de tul; el resto, de skin. Anudada en el tul y en el skin: eliges frontal blanqueado o nudo sin blanquear. Material: tul y poliuretano.

Mixta OR

Nueva mixta de la familia Q7.

Se incorpora esta temporada a la gama de mixtas. Anudada en el tul y en el skin: eliges frontal blanqueado o nudo sin blanquear. Material: tul y poliuretano.

Prótesis Skin — Bases de micropiel

Una lámina fina de poliuretano que imita la piel del cuero cabelludo y se vuelve invisible al colocarla. Es la que mejor agarra con adhesivos líquidos, se limpia con facilidad y es ideal para personas activas. Transpira menos que el tul.

Skin Muy Fino

0,02 a 0,03 mm

La más fina y natural de todas, pero la más delicada.

La sensación de no llevar nada. Va siempre en V-Loop. Al ser tan fina hay que manipularla con mucho cuidado. Dura de 1 a 2 meses, igual que la Skin Fino.

Skin Fino

0,04 a 0,06 mm

Muy fina y natural, algo más resistente al manipularla.

Casi igual de natural que la Skin Muy Fino. Dura de 1 a 2 meses. Se hace en V-Loop o en V-Loop + anudado.

★ La más vendida

Skin Medio

0,06 a 0,08 mm

El punto medio: natural y con una duración razonable.

Buena opción para empezar con skin: sigue siendo muy natural y aguanta mejor la colocación y la limpieza.

Skin Grueso

0,08 a 0,10 mm

Más resistente y fácil de manejar.

Aguanta muy bien el uso diario y la retirada de adhesivo. Algo menos fina al tacto.

Skin Muy Grueso

0,10 a 0,12 mm

La skin más duradera.

Máxima resistencia y la más fácil de manipular. Recomendable si priorizas la duración por encima de todo.

Cómo elegir tu prótesis

04 Anudación: cómo va unido el pelo a la base

Frontal nudo simple blanqueado ★ Recomendada · la más vendida

En la zona frontal se usa un nudo simple y se blanquea para que no se vea. La línea de nacimiento queda invisible, como si el pelo saliera de la piel. Es algo más delicado que el nudo sin blanquear.

Nudo sin blanquear Durabilidad

Cada pelo va anudado a la malla y el nudo conserva su color. Es el nudo más resistente; el pelo se cae menos. El nudo puede verse como un puntito si se mira muy de cerca en la línea frontal.

Todo anudado Libertad de peinado

Todo el pelo va anudado a la base. Permite peinarlo en cualquier dirección y moverlo con libertad, y es muy resistente.

Todo V-Loop Máxima naturalidad

El pelo se pasa por la base en forma de V, sin nudo. No hay ningún punto visible: el pelo parece salir directamente del cuero cabelludo. Es la opción más natural en skin, aunque la dirección del pelo queda más marcada.

V-Loop + anudado Lo mejor de los dos

V-Loop en las zonas visibles para que se vea natural, y anudado en el resto para ganar resistencia y libertad de peinado.

Qué anudación puedes elegir en cada base

Tul: Suiza, Francesa y Monofilamento	★ Frontal nudo simple blanqueado	Nudo sin blanquear		
Mixtas Q7, Bio y OR	★ Frontal nudo simple blanqueado	Nudo sin blanquear	anudadas en el tul y en el skin	
Mixta Australia	No se elige: frontal en V-Loop y, del frontal hacia atrás, anudada en el tul y en el skin.			
Skin Muy Fino 0,02 y 0,03 mm	Todo V-Loop			
Skin Fino 0,04 a 0,06 mm	Todo V-Loop	V-Loop + anudado		
Skin Medio	Todo V-Loop	★ V-Loop + anudado	Todo anudado	
Skin Grueso y Muy Grueso	Todo V-Loop	V-Loop + anudado	Todo anudado	

05 Densidad

Es la cantidad de pelo y se mide por su peso. Cada base admite unas densidades: estas son las que puedes elegir y lo que pesa el pelo en cada una.

Base	90 LIGERA	★ 100 MEDIA	110 MEDIA-ALTA	120 ALTA	130 MUY ALTA
Suiza	55–59 g	60–64 g	65–69 g	70–74 g	–
Francesa, Monofilamento, Mixta Bio y Mixta OR	55–59 g	60–64 g	65–69 g	70–74 g	75–80 g
Mixta Q7	60–64 g	65–69 g	70–74 g	75–79 g	–
Mixta Australia	–	60–64 g	65–69 g	70–74 g	75–79 g
Skin Muy Fino y Skin Fino	50–54 g	55–59 g	60–64 g	–	–
Skin Medio	55–59 g	60–64 g	65–69 g	70–74 g	–
Skin Grueso	–	65–69 g	70–74 g	75–79 g	80–84 g
Skin Muy Grueso	–	70–74 g	75–79 g	80–84 g	85–90 g

★ 100 es la densidad más vendida: natural para la mayoría de adultos. 90 queda más discreta y de 110 a 130 dan más volumen.

06 Color y canas

Elige el código de color de nuestro **anillo de color** 1B 1B20 4. Si llevas canas, el código añade el porcentaje de cana.

Cana sintética: si predomina tu color; la prótesis se tiñe y la cana no. **Cana natural** (humana o de yak): si hay mucha cana; conserva su blanco.

Todos los tonos, en la **carta de colores** de las páginas siguientes. ¿Dudas? Mándanos una foto con luz natural.

07 Plazo y envíos

Plazo: si la tenemos en stock, te la enviamos en 24/48 h; si hay que prepararla, la recibes en 10 a 15 días. Te confirmamos el plazo al recibir el pedido. El rizo tiene un suplemento de 45 €.

Península y Portugal: NACEX, a domicilio o en punto de recogida.
Baleares: aéreo con NACEX.

Canarias, Ceuta y Melilla: sin IVA; impuestos y aduana a cargo de quien recibe, hasta 24 h más.

08 Carta de colores

El número es el tono.

Las últimas cifras, las canas

1B20 es 1B con un 20 % de canas.
Cana sintética: si predomina el color; la prótesis se tiñe y la cana no.
Cana natural (humana o de yak): si hay mucha cana; conserva su blanco.

Las letras, el reflejo.
A es tono frío y R cálido.
T es un degradado: primero el color de la raíz y después el de medios y puntas.

Negros y castaño oscuro TONO 1, 1A Y 1B



1 — Negro
1A — Moreno
1B — Castaño oscuro
1B05 — 1B · 5 % canas
1B10 — 1B · 10 % canas
1B20 — 1B · 20 % canas
1B30 — 1B · 30 % canas
1B40 — 1B · 40 % canas



1B50 — 1B · 50 % canas
1B50 — 1B · 50 % cana humana
1B60 — 1B · 60 % cana humana
1B65 — 1B · 65 % cana humana
1B70 — 1B · 70 % cana humana
1B80 — 1B · 80 % cana humana
1B90 — 1B · 90 % cana humana

Castaño medio TONO 2



2 — Castaño medio
205 — 2 · 5 % canas
210 — 2 · 10 % canas
220 — 2 · 20 % canas
230 — 2 · 30 % canas
240 — 2 · 40 % canas
250 — 2 · 50 % canas

Castaño claro TONO 3



3 — Castaño claro
310 — 3 · 10 % canas
320 — 3 · 20 % canas
330 — 3 · 30 % canas
340 — 3 · 40 % canas
350 — 3 · 50 % canas
365 — 3 · 65 % cana humana
380 — 3 · 80 % cana humana

Castaño muy claro TONO 4



4 — Castaño muy claro
410 — 4 · 10 % canas
420 — 4 · 20 % canas
430 — 4 · 30 % canas
440 — 4 · 40 % canas
450 — 4 · 50 % canas
4A — Castaño muy claro frío
4R — Castaño muy claro dorado

Cómo elegir tu prótesis

Rubio muy oscuro TONO 5



5
Rubio muy oscuro

510
5 · 10 % canas

520
5 · 20 % canas

530
5 · 30 % canas

540
5 · 40 % canas

550
5 · 50 % canas

565
5 · 65 % cana humana

580
5 · 80 % cana humana

Rubio TONO 6 Y 613



6
Rubio

610
6 · 10 % canas

620
6 · 20 % canas

640
6 · 40 % canas

613
Rubio platino dorado

Rubio oscuro TONO 7



7
Rubio oscuro

720
7 · 20 % canas

740
7 · 40 % canas

Rubio medio TONO 17



17
Rubio medio

1720
17 · 20 % canas

1740
17 · 40 % canas

1780
17 · 80 % cana humana

Rubio claro TONO 18



18
Rubio claro

1820
18 · 20 % canas

Rubio muy claro TONO 20



20
Rubio muy claro

2020
20 · 20 % canas

Platinos y dorados



60RY
Platino con raíz 1B

8R
Rubio claro dorado

12R
Rubio muy claro dorado

22R
Rubio platino dorado

Degradados RAÍZ DE UN TONO, MEDIOS Y PUNTAS DE OTRO



T1B/22R
Raíz castaño oscuro, medios y puntas rubio platino dorado

T1/60RY
Raíz negra, medios y puntas blanco

T4/60RY
Raíz castaño muy claro, medios y puntas blanco

T1B/613
Raíz castaño oscuro, medios y puntas rubio platino dorado

T4/613
Raíz castaño muy claro, medios y puntas rubio platino dorado

Canas SINTÉTICA O NATURAL

Cana sintética

Si predomina tu color: la prótesis se tiñe y la cana no coge el tinte

Cana natural

Humana o de yak. Si hay mucha cana: conserva su blanco

Los colores impresos pueden variar respecto al cabello real. Para confirmar el tono, usa siempre el anillo de color.

09 Tipos de rizo

Todas las prótesis vienen en **liso natural**, incluido en el precio. Si quieres rizo, elige el tipo: el número indica el diámetro del rizo; cuanto más pequeño, más cerrado. **El rizo tiene un suplemento de 45 €**.



Liso natural
Incluido



Rizo 3 mm
+45 €



Rizo 4 mm
+45 €



Rizo 6 mm
+45 €



Rizo 8 mm
+45 €



Rizo 15 mm
+45 €



Rizo 20 mm
+45 €



Rizo 21 mm
+45 €



Rizo 36 mm
+45 €



Rizo 40 mm
+45 €

Importante

Tonalidades: no todos los tipos de prótesis están disponibles en todas las tonalidades. Si el modelo que quieres no existe en el tono que necesitas, te hacemos un sistema capilar personalizado: el precio final aumenta y el plazo de fabricación es de 60 a 90 días.

Colores orientativos: las fotos muestran el cabello real, pero el color puede variar según la pantalla o la impresión. Para acertar, compáralo con las muestras reales en nuestro centro.

Rizo: suplemento de 45 €.

Para más información, escríbenos al 618 182 416 o a pedidos@kadian.es.